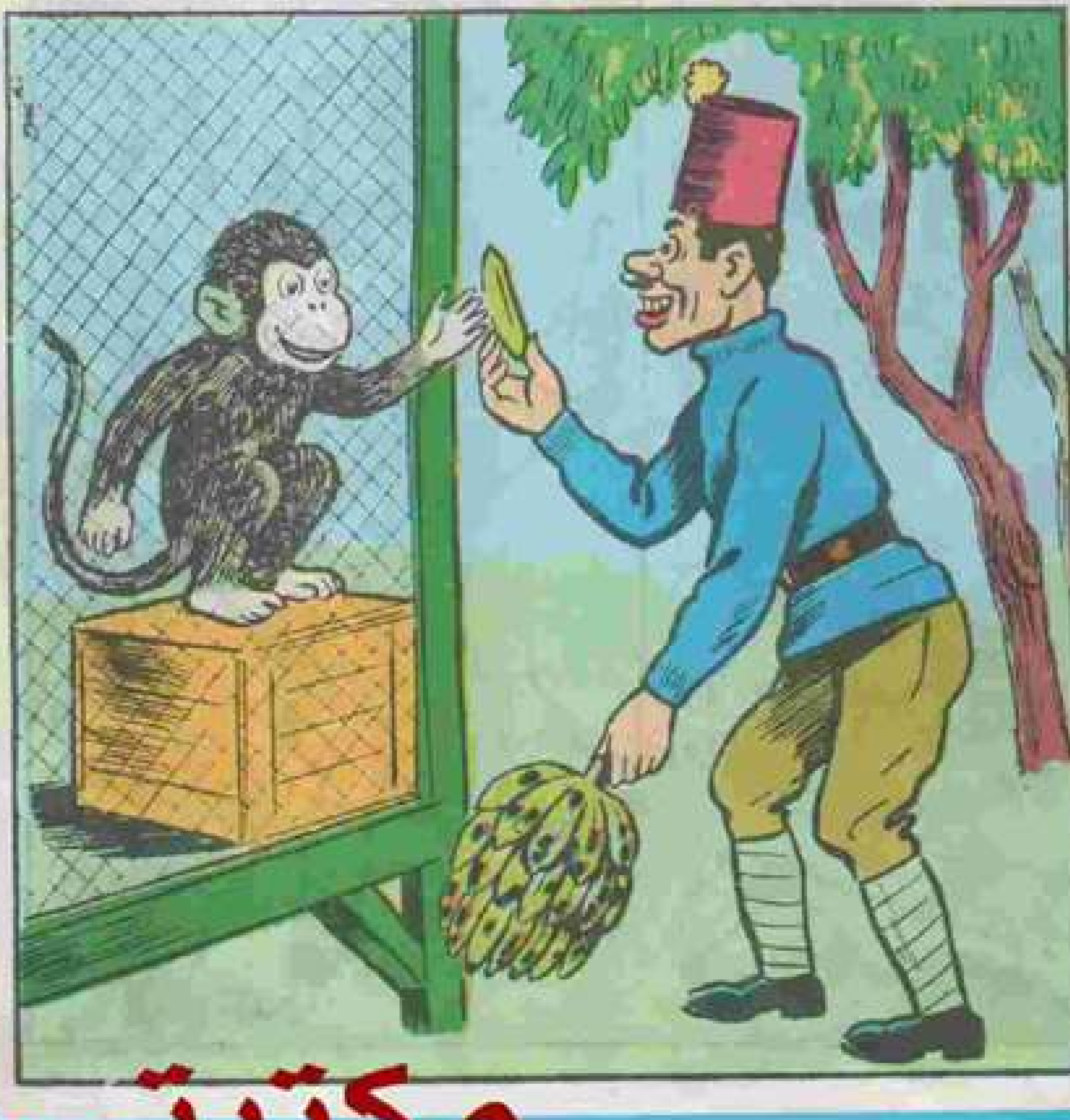
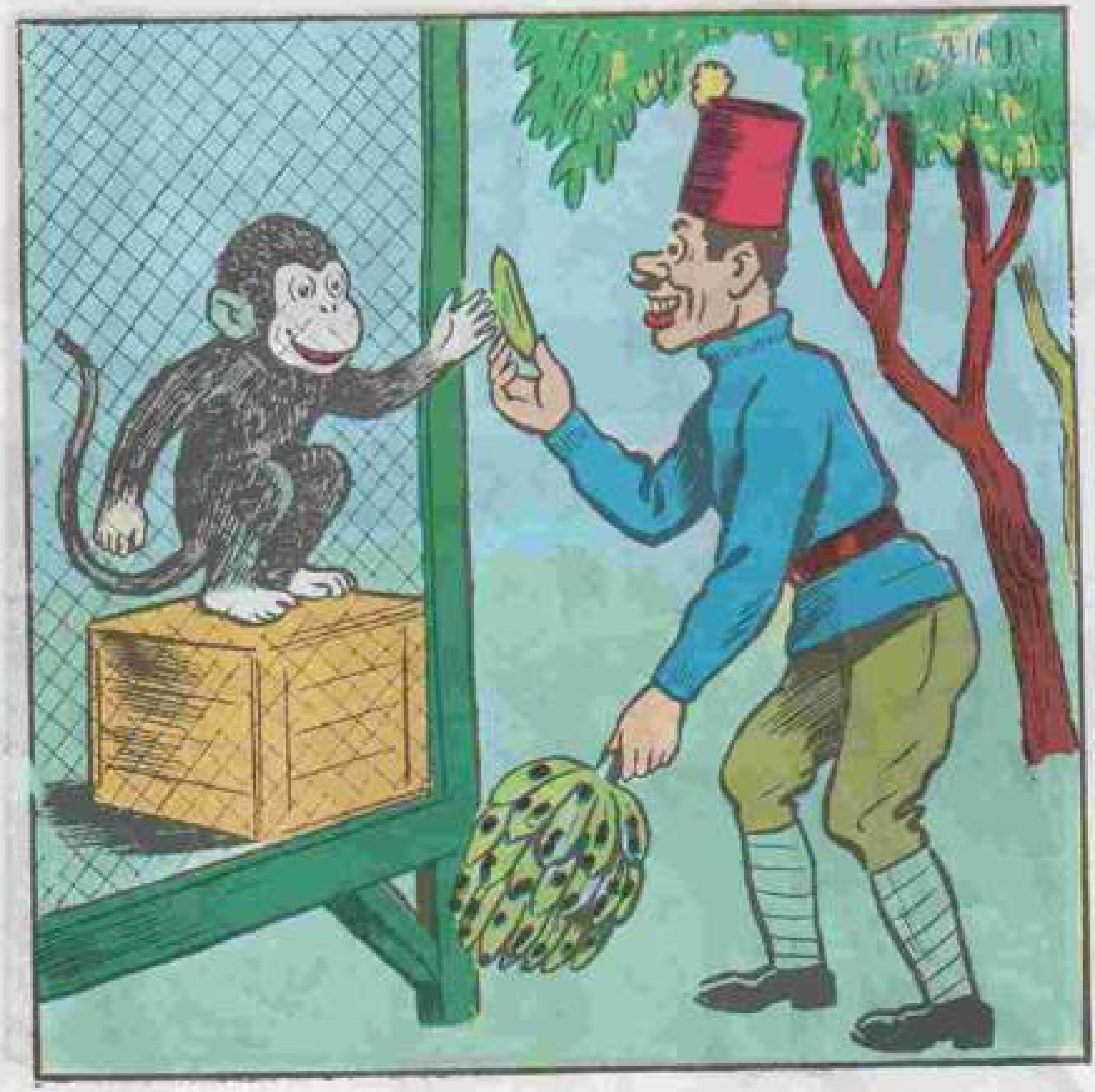


مكتبتي

القِردُ والموزُ

6



اَلْقِرْدُ فِى الْقَفَصِ . اَلْحَارِسُ يُعْطِى

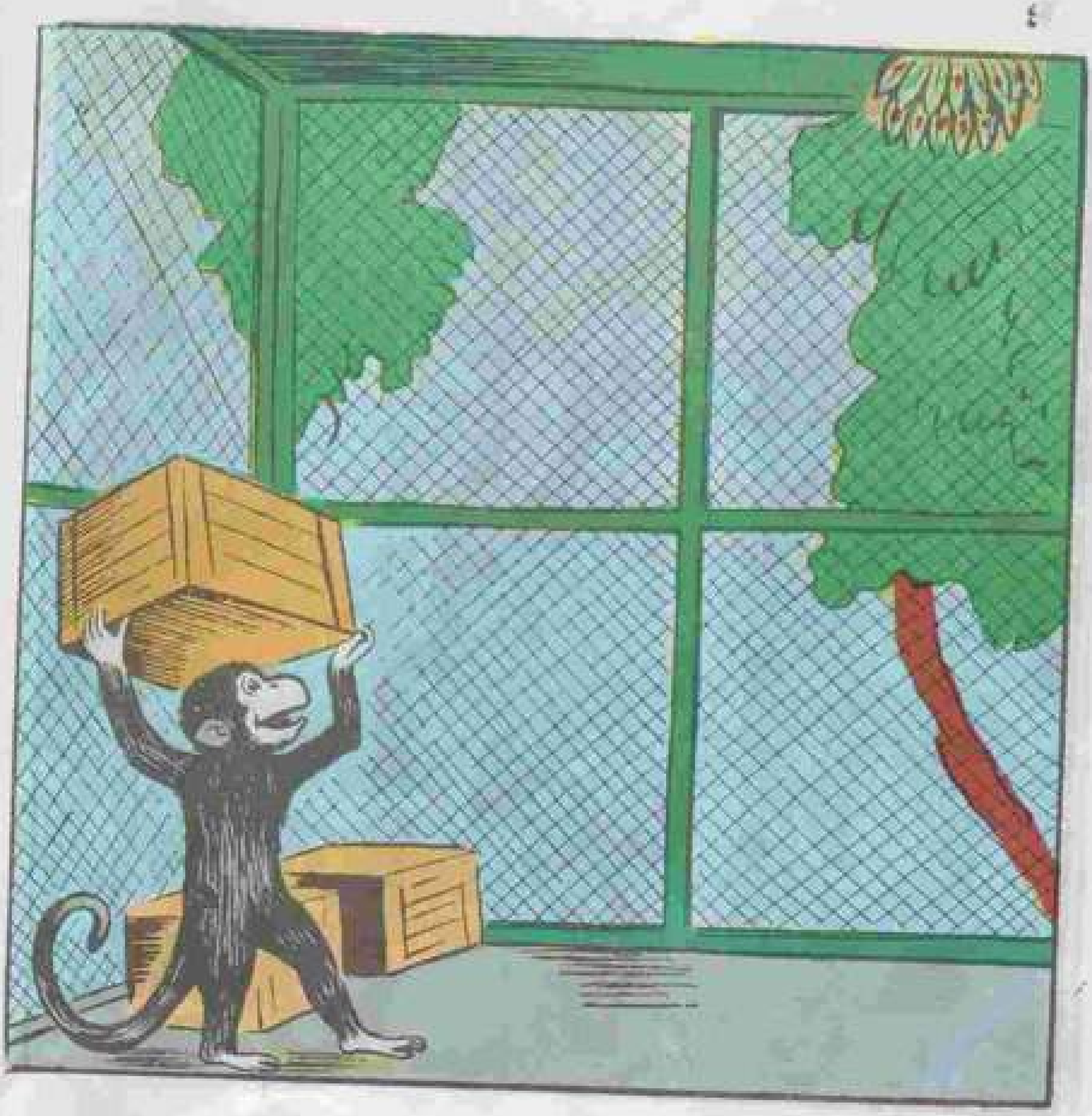
الْقِرْدَ مَوْزَةً . اَلْقِرْدُ فَرْحَانُ بِالْمَوْزَةِ .



اَلْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . اَلْقِرْدُ يَطْلُعُ
عَلَى السِّلْكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ

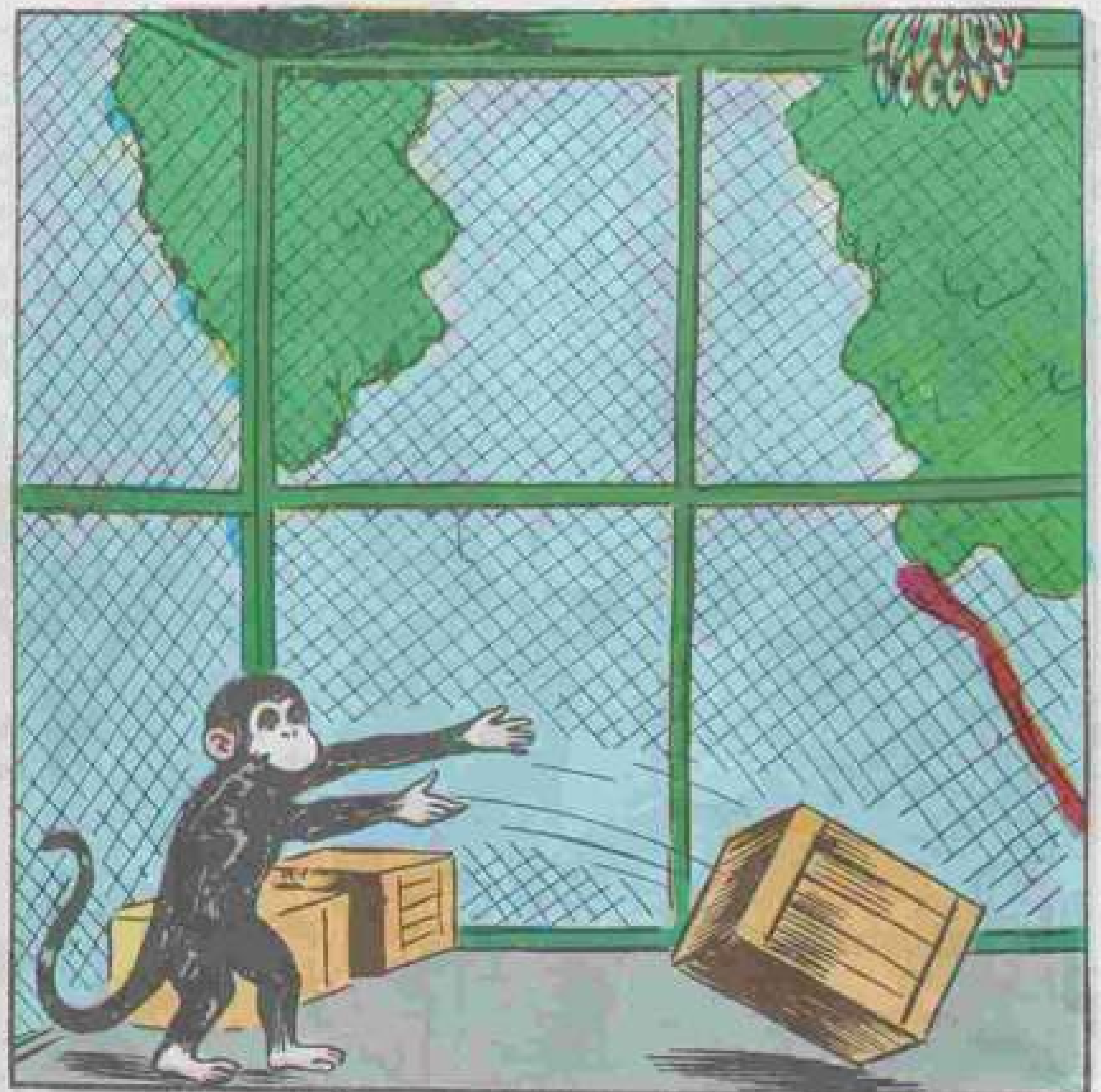


اَلْقِرْدُ ماوَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . اَلْقِرْدُ
نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلَانْ .



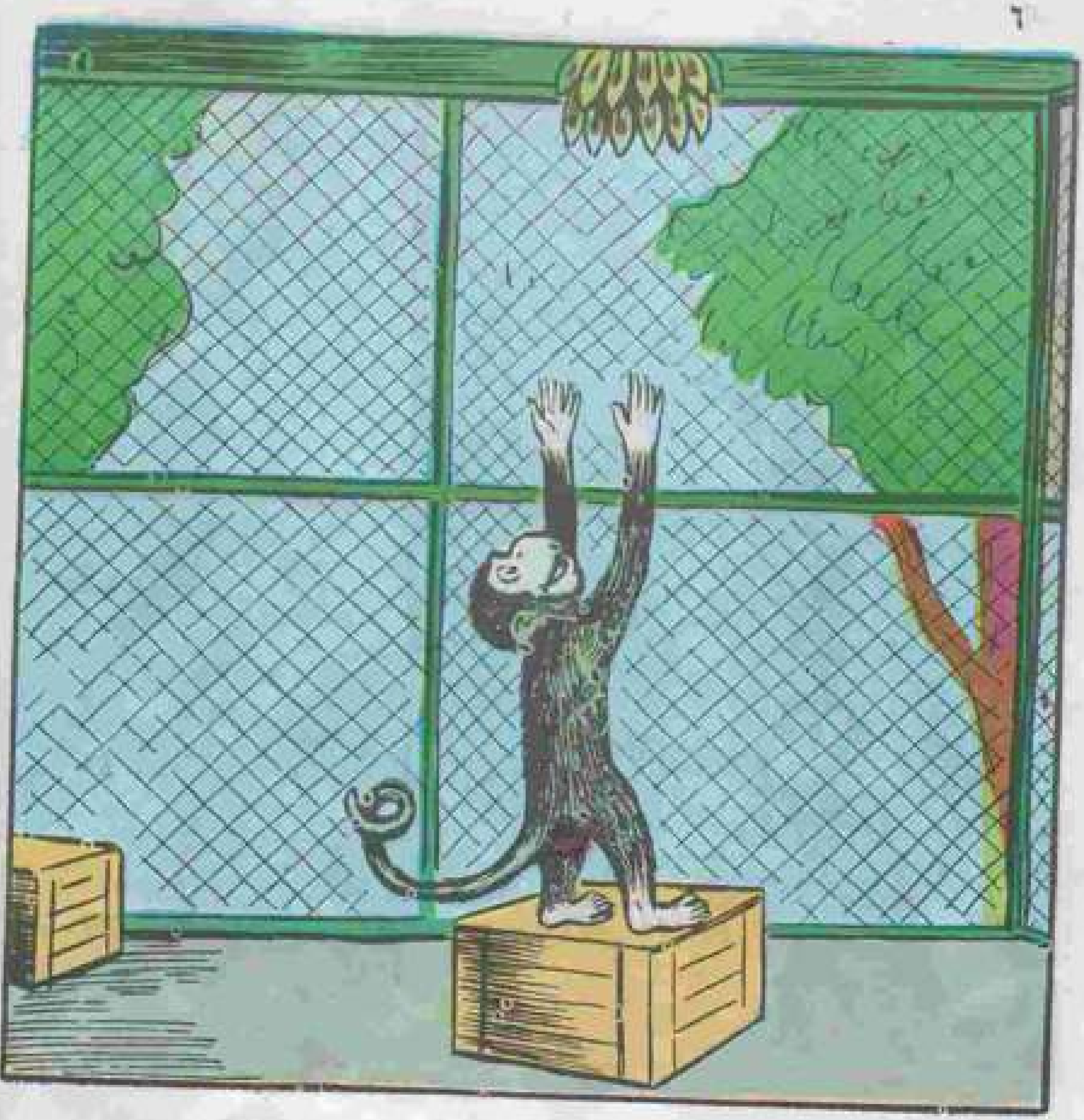
اَلْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقاً كَانَ فِي الْقَفَص .

لِمَاذَا يَا تُرَى ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوق ؟



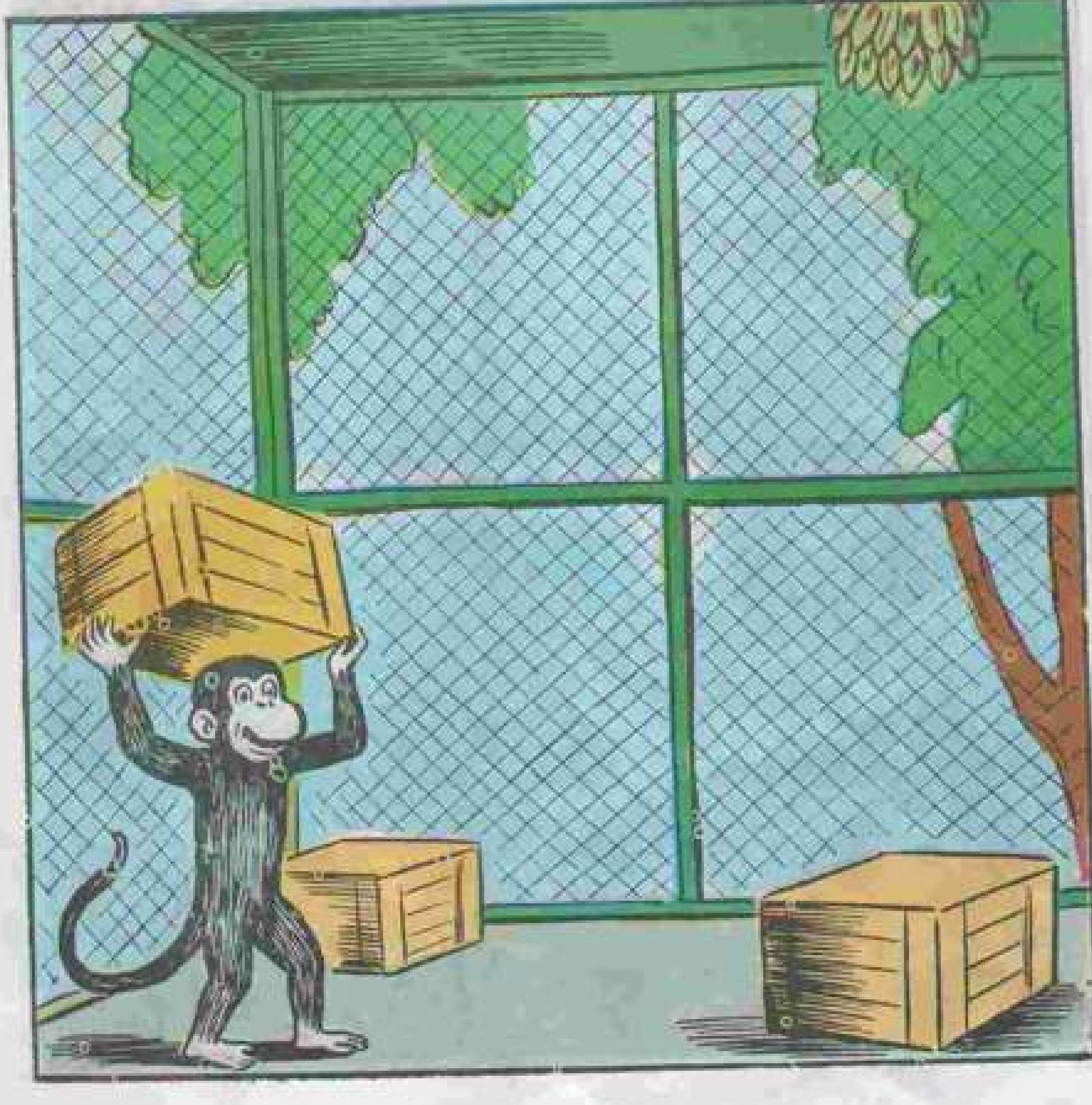
اَلْقِرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . اَلْقِـرْدُ رَمَى

الصُّنْدُوق . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْموْز .

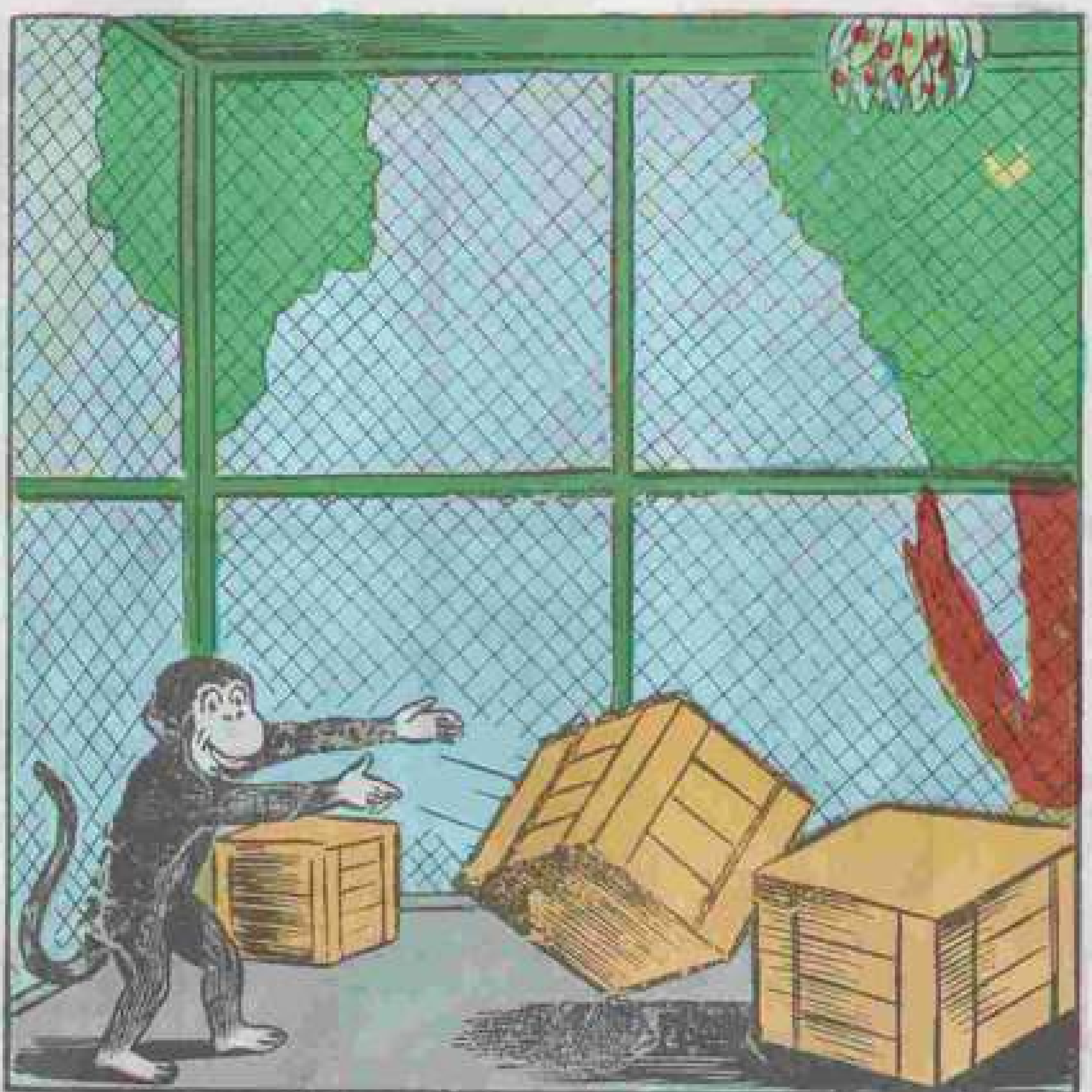


اَلْقِرْدُ فَرِح . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوق ،

وَمَدَّ يَدَيْه . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيد .

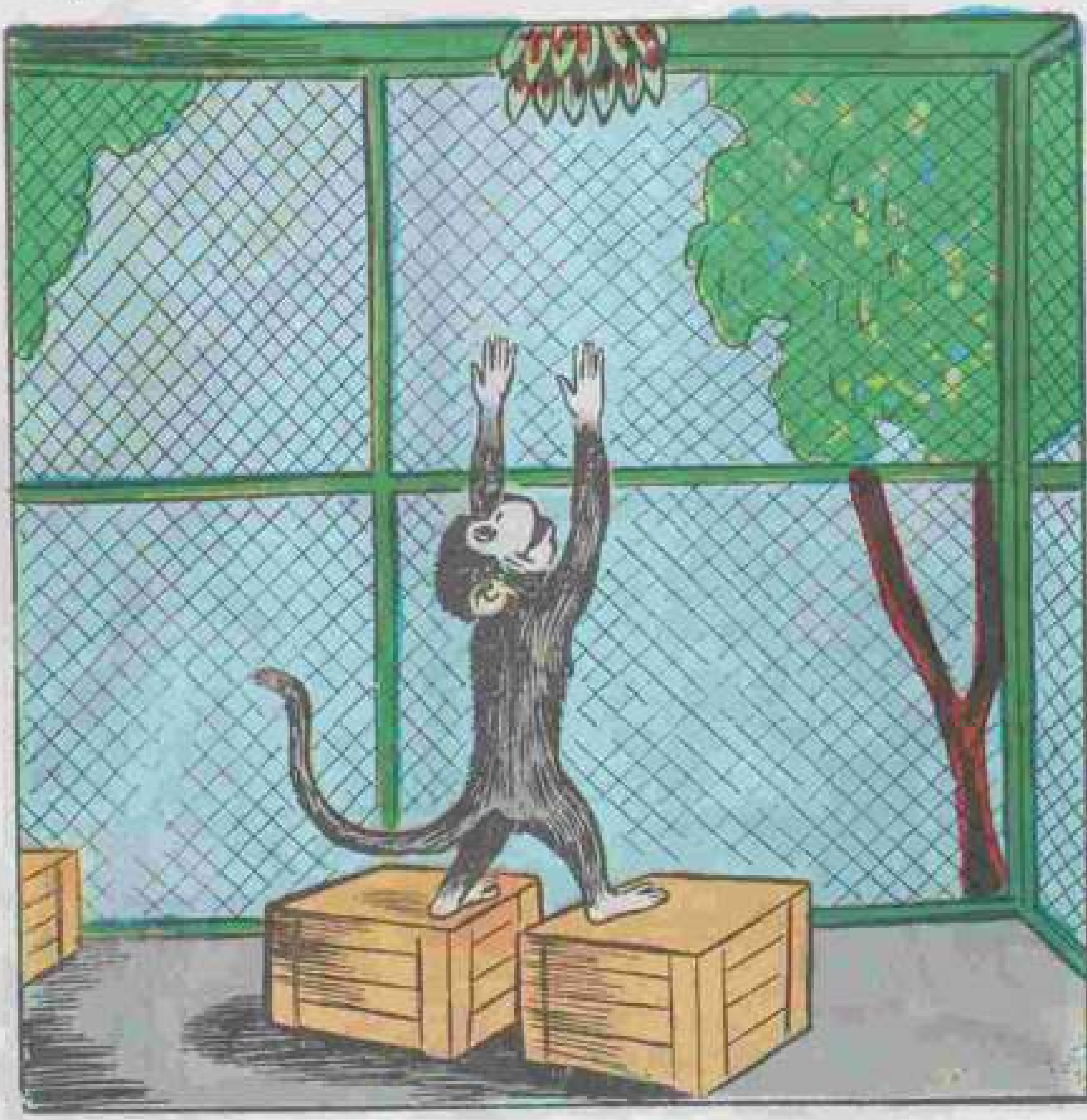


الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَانِيًا . الْقِرْدُ وَاقِفٌ
يُفَكِّرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟

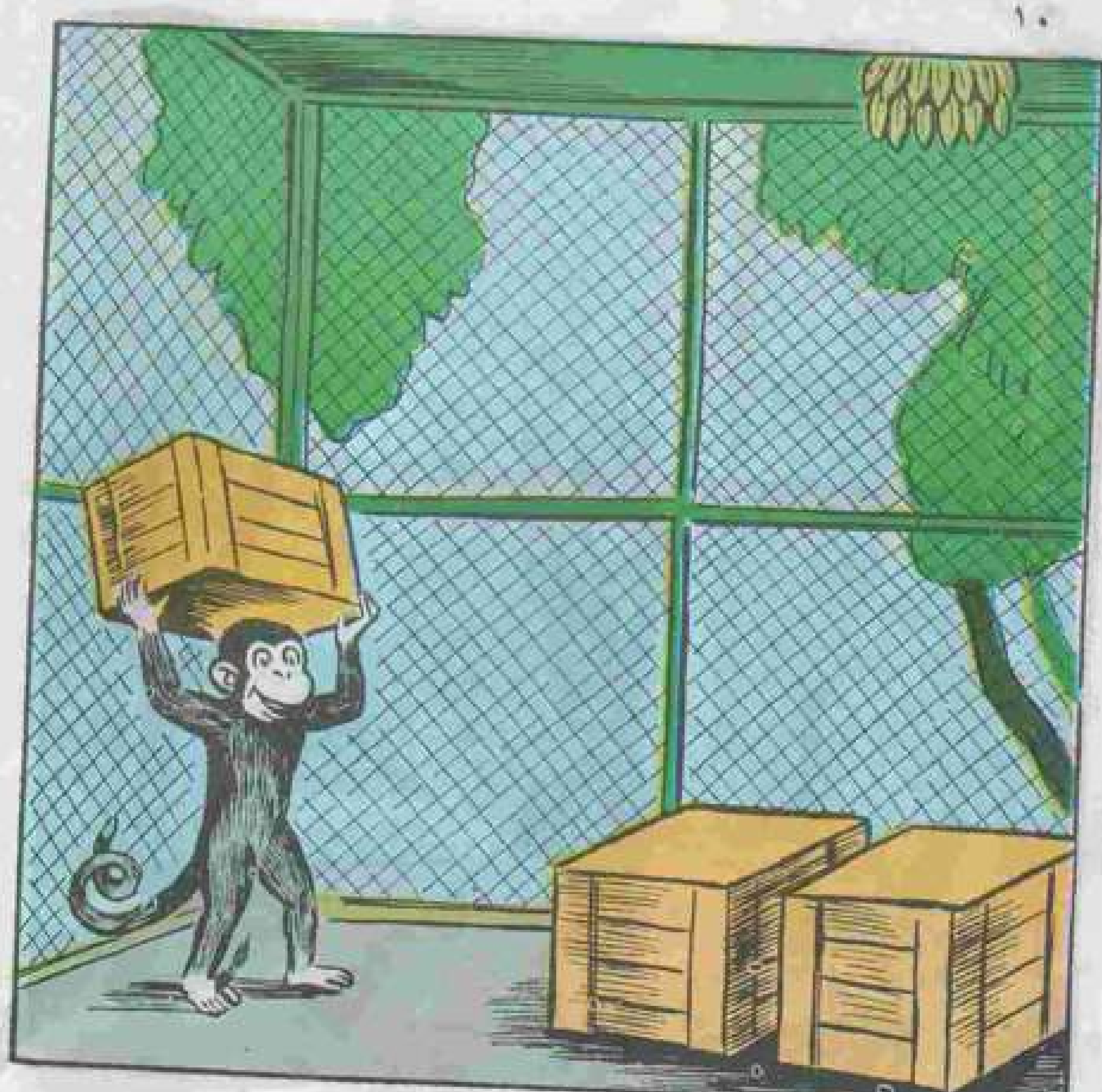


الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِي . وَالصُّنْدُوقُ

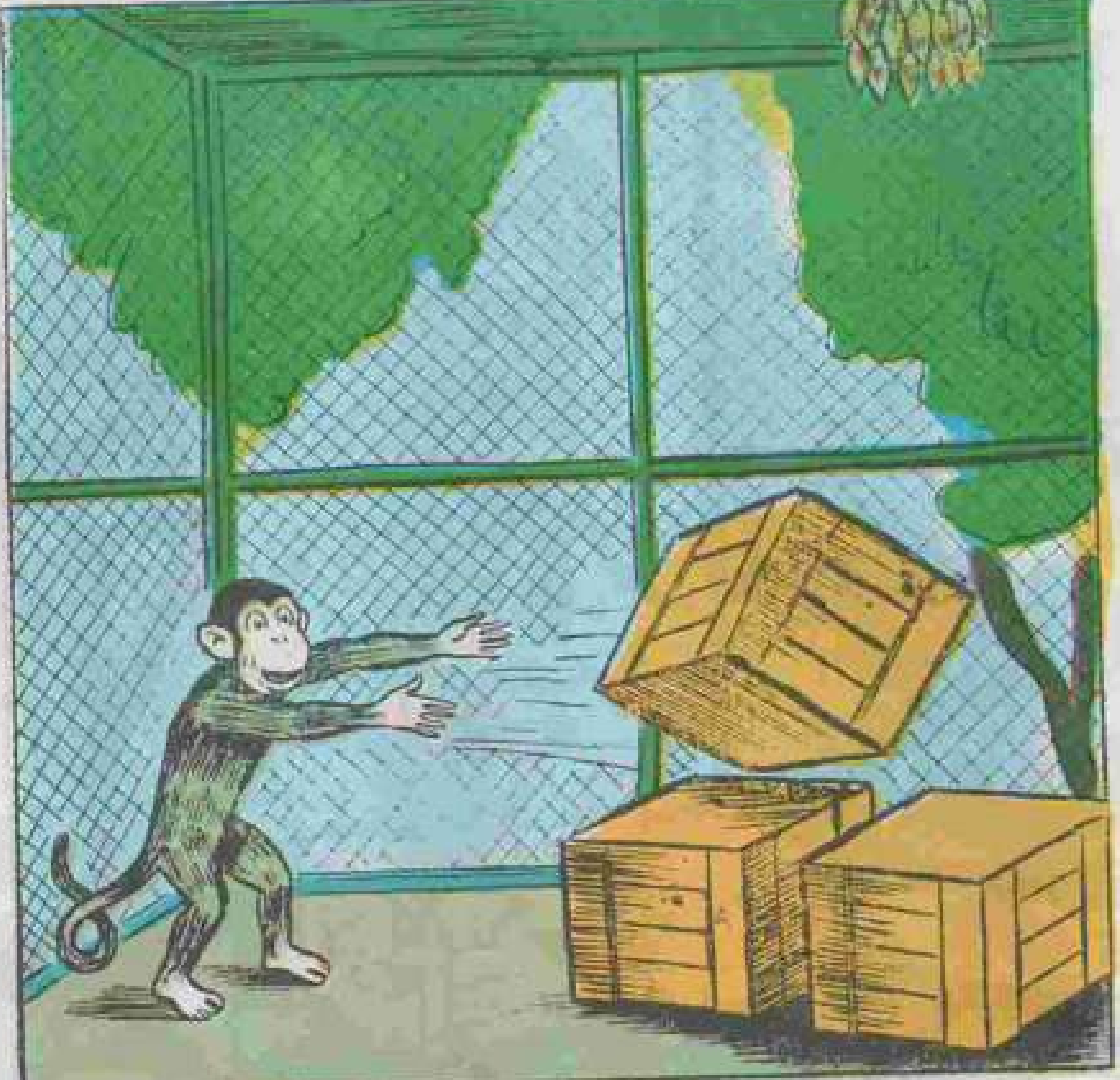
الثَّانِي وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .



الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلاً عَلَى صُنْدُوق ،
وَرِجْلاً عَلَى صُنْدُوق . وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْز .

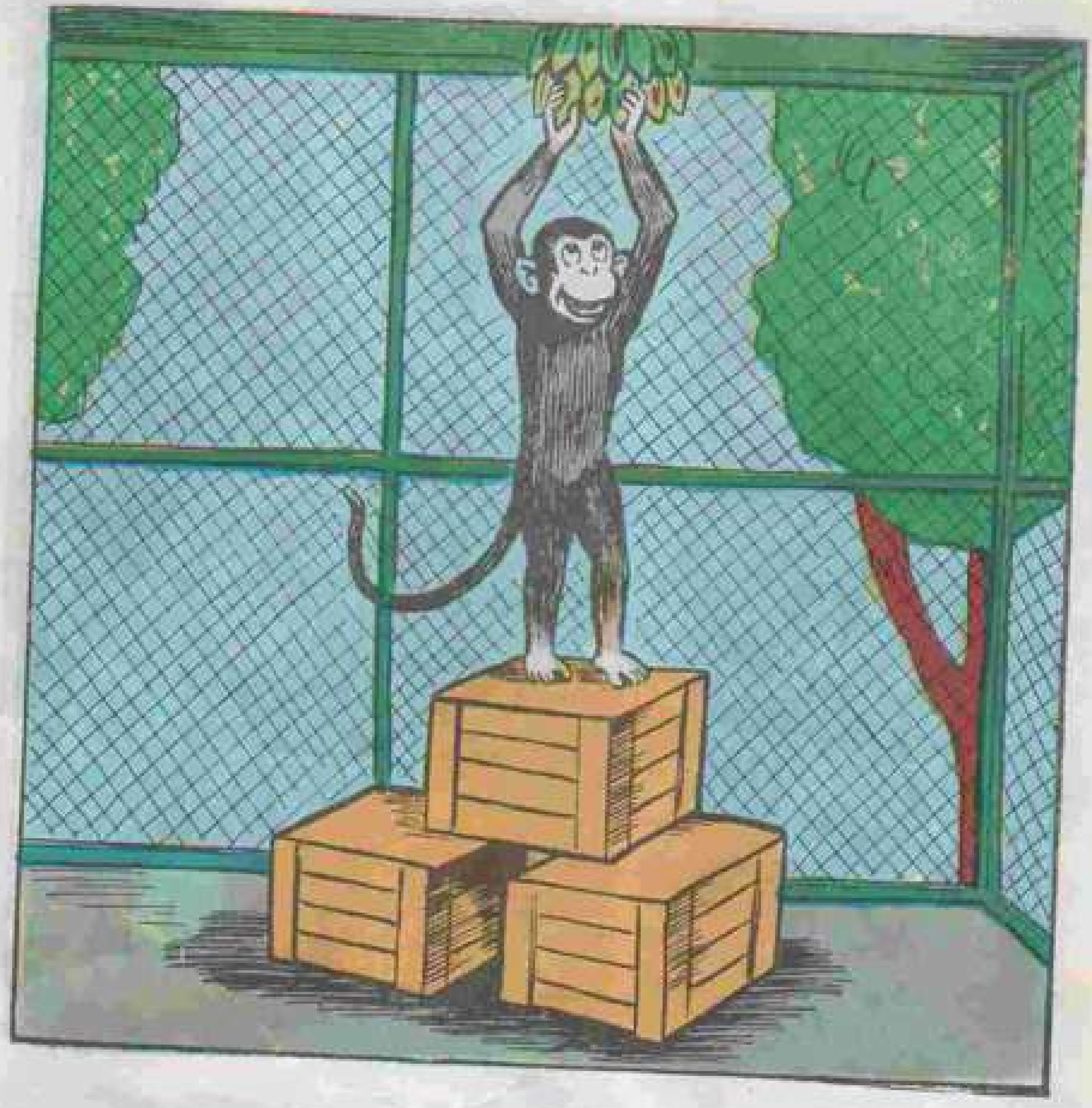


الْقِرْدُ مَاوَصَلَ إِلَى الْمَوز ، الْقِــرْدُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَالِثًا ، وَوَقَفَ يُفَكِّرُ .



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّالِث . الصُّنْدُوقُ

وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي



الْقِرْدُ نَطَّ فَوْقَ الصَّنادِيق . الْقِـرْدُ

يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرْحَان .

12

١ ـ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

ـ مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْدِ ؟

ـ أَيْنَ عَلَّقَ الْحَارِسُ الْمَوْزَ ؟

ـ مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الأَوَّلِ ؟

ـ كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إِلَى الْمَوْزِ ؟

ـ بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْدَ ؟

٢ ـ اُكْتُبْ فِي كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى مَرَّتَيْنِ :

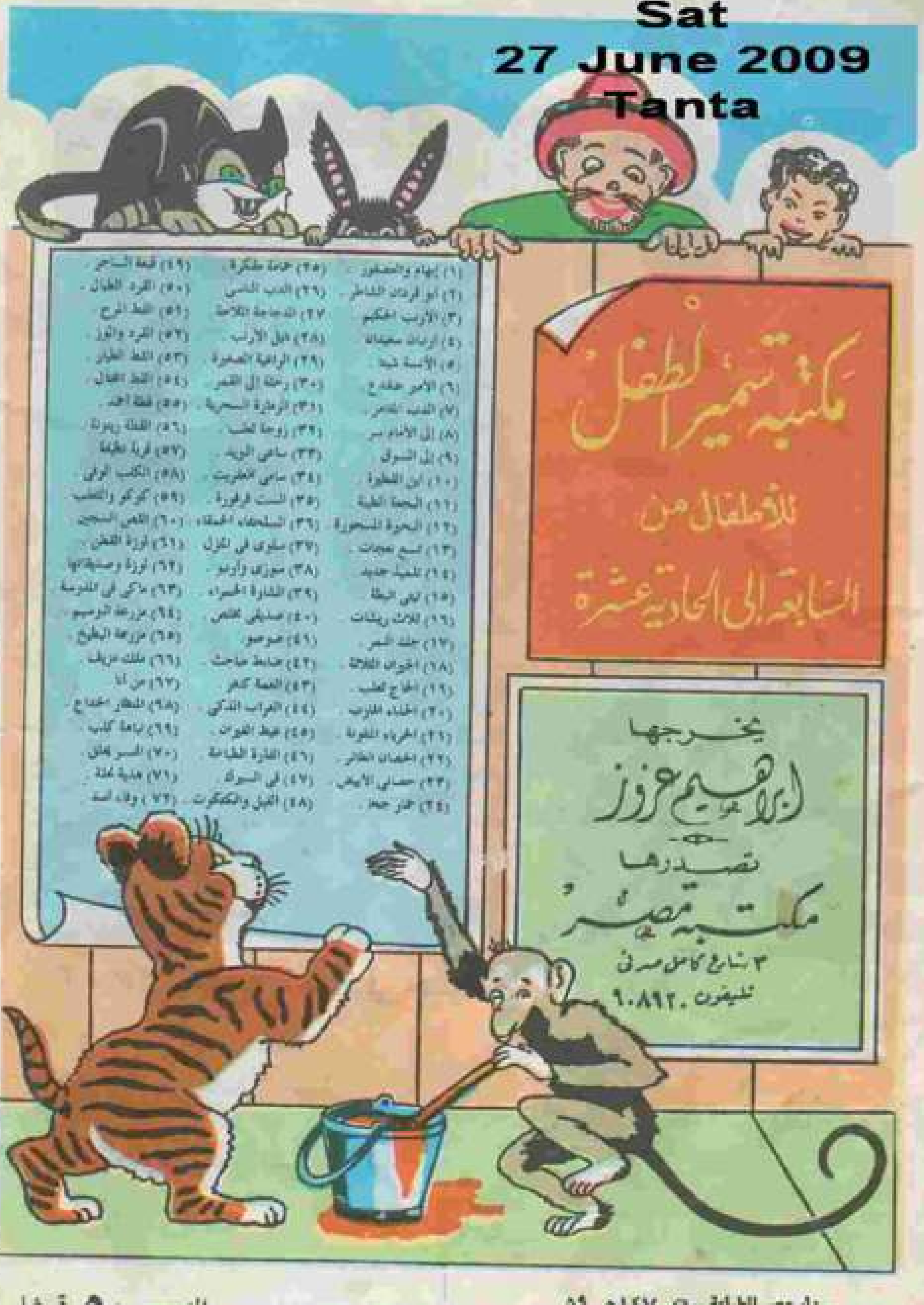
الْقِرْد . الْحَارِس . الصُّنْدُوق . فَرْحَان . السَّلْك يَا تُرَى .

رَمَى . لكِنْ

٣ ـ اُذْكُرِ الْقِصَّةَ لأَصْحَابِكَ فِي الْمَدْرَسَة .

٤ ـ اُكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِى الْقِرْدَ مَوْزَةً .



دار مصر للطباعة ... ١٤٧/٥٩٠ — ٥٠ قرشا